

**exodus**  
*di Antonio Mazzi*

Centri GIOVANILI  
Don Antonio Mazzi

IL DIARIO *tremenda*  
*voglia di vivere*

si veste di STREET ART

IN ASSIEME CON MUSICFIRST.IT  
ATTIVITÀ DI EXODUS  
DI DON ANTONIO MAZZI

PER INFO

IN COLLABORAZIONE CON

800 191 826

[www.exodus.it](http://www.exodus.it)  
[www.musicfirst.it](http://www.musicfirst.it)

RTL 102.5

ZETA

RADIO FRECCIA

MUSIC FIRST







*tremenda  
voglia di vivere*

NOME .....

COGNOME .....

NICKNAME .....

SCUOLA .....

CLASSE .....

CELL. ....

## 2017

### GENNAJO

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

### FEBBRAIO

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

### MARZO

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

### APRILE

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

### MAGGIO

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

### GIUGNO

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

### LUGLIO

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

### AGOSTO

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

### SETTEMBRE

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

### OTTOBRE

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

### NOVEMBRE

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

### DICEMBRE

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

## 2018

### GENNAJO

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

### FEBBRAIO

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

### MARZO

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

### APRILE

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

### MAGGIO

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

### GIUGNO

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

### LUGLIO

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

### AGOSTO

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

### SETTEMBRE

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

### OTTOBRE

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

### NOVEMBRE

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

### DICEMBRE

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	







Cari ragazzi,  
la scuola è una tappa importante e necessaria della vita, essa insegna tante cose, crea ordine in testa, rinforza la volontà nell'affrontare le materie difficili o antipatiche, dà la misura del tempo e obbliga ad eseguire attività, riflessioni, letture, compiti secondo regole difficili da digerire.

Purtroppo l'istituzione scuola, non ha conosciuto quei cambiamenti capaci di rimotivare e stimolare ad essere una presenza positiva e proficua.

Ritorno sulle mie idee:  
smontiamo orari, cambiamo i banchi, anzi sbattiamoli via. Non potete stare sei ore schiacciati in quegli scranni. I tavoli a quattro o a sei sono più comodi e tali da trasformare le antipatiche aule in spazi accoglienti.

Inseriamo nei programmi sport, musica e laboratori artistici. Utilizziamo le ore pomeridiane non solo per fare i "compiti a casa" ma anche per sperimentare nuove forme di creatività al fine di realizzare qualcosa di bello, sorprendente, mai visto prima.

Tutto questo fa aumentare la stima, la fiducia in se stessi e lo spirito di squadra, permette di realizzare manufatti che possono abbellire le pareti della scuola, come è avvenuto in provincia di Mantova, dove un muro grigio di un'aula ha accolto le riedizioni delle pitture rupestri, dei templi dell'antica Grecia, del busto di Nefertiti, passando per Degas, Mirò, Keith Haring, Klimt...

Anche le sedie hanno avuto il loro momento di gloria perché sono state ridipinte con decorazioni e stili diversi.

E se io fossi voi tenterei (educatamente), di convincere i vostri insegnanti che, al giorno d'oggi, minacciare con compiti in classe, sospensioni, note sul libretto, fa capire quanto la scuola sia, ripeto, lontana da inventare e creare rapporti sereni, sinceri, educati con voi.

Ripeto: sinceri ma educati!!!

don Antonio Mazzi

01

SETTEMBRE

LUN MAR MER GIO VEN SAB DOM

L'immaginazione e' piu' importante  
della conoscenza.

don Antonio Mazzi



SETTEMBRE 02  
LUN - MAR - MER - GIO - VEN - SAB - DOM





Parlare di **street art** è aprire una finestra su un mondo di bellezza, colori, fantasia, impulso creativo, espressività, forza. Questo è quanto emerge dalle opere di writers sia italiani che del resto del mondo,

Si tratta di **un'arte al di fuori degli schemi**, che si sviluppa soprattutto nelle periferie di metropoli che, da brutte e degradate, quasi per magia prendono vita e si trasformano in album da disegno. Un'azione che le riqualifica e le riempie di colore, donando energia e vivacizzando il grigio del cemento. Le pareti, un tempo bianche, si abbelliscono di realistiche o fantastiche caricature, scritte e messaggi.

Banksy, uno dei maggiori esponenti della street art, in una recente intervista ha detto, facendo riferimento a una frase di Paul Cézanne:

***"Tutti i dipinti realizzati all'interno, in uno studio, non saranno mai belli come quelli realizzati all'esterno".***

Oggi quasi tutti i Comuni italiani hanno scelto di assegnare alla **street art** spazi urbani dove gli artisti possono esprimere la propria creatività coniugando arte e libertà, **nel pieno rispetto di decoro e regole**. E, poiché le regole ci sono e vanno rispettate, le Amministrazioni si riservano la libertà di cancellare scritte

offensive a persone, religioni o organismi di Stato.

In quest'ottica è nato, a Milano, il progetto **"Energy Box"**.

**Obiettivo:** rendere il capoluogo lombardo la prima galleria a cielo aperto d'Europa. Centocinquanta centraline semaforiche che si scorgono ad ogni incrocio stradale, sia in centro che in periferia, sono diventate il supporto pittorico di opere d'arte, in grado di allietare indistintamente passanti frettolosi e amanti di queste nuove forme espressive.

Un manufatto puramente strumentale ha acquistato nuova dignità estetica, facendosi veicolo di una modalità creativa a lungo rimasta sotto silenzio e non compresa in tutta la sua straordinaria complessità.

**Una nuova opportunità** per l'arte di diventare strumento educativo capace di aumentare il senso civico dei cittadini al fine di contrastare fenomeni di bullismo e vandalismo.

**Perché è sufficiente aprire gli occhi e camminare, per ritrovarsi in una galleria, dove ogni artista ha "lasciato il segno" con il suo personalissimo stile.**

## MY DREAM

Ciao!

Sono la pagina "My dream" per la tua penna, custodisco i tuoi pensieri e i tuoi sogni, puoi usarmi per scrivere un appunto, il brano di una canzone, oppure per fare uno schizzo.

Sprigiona la tua fantasia, immergiti nel mondo dei colori, e dipingimi di pensieri positivi.

Ti aspetto!



## IL PROGETTO EDITORIALE “TREMENDA”

La **Fondazione Exodus** di don Antonio Mazzi, si dedica dal 1985 ad attività di assistenza e cura di giovani che vivono situazioni di disagio e di dipendenze, ospitandoli in centri di recupero.

Fortemente convinti che *“prevenire è meglio che curare”*, in questi anni la Fondazione ha dato ampio spazio alle attività di carattere preventivo.

I centri di Ascolto incontrano circa 15.000 persone e 3.000 genitori ogni anno, dando loro orientamento e sostegno.

Per meglio entrare in contatto con il mondo degli adolescenti, nel 1997 è nato il **diario scolastico** chiamato *“Tremenda...voglia di vivere”*.

È uno strumento strategico per parlare ai ragazzi in modo semplice e diretto attraverso frasi, racconti e testimonianze che trattano argomenti particolarmente vicini al mondo giovanile.

Oggi a distanza di più di vent'anni, il diario Tremenda è diventato un importante strumento di comunicazione, apprezzato dai ragazzi degli Istituti Scolastici e degli Oratori, che lo scelgono per i suoi contenuti fortemente educativi.

Un regalo utile anche per le Aziende che lo vogliono donare ai propri clienti e dipendenti.



*tremenda  
voglia di vivere*

**INFO NUMERO VERDE 800 191 826**

Fondazione Exodus Onlus  
V.le Marotta, 18/20  
20134 Milano